



# AEROSOL ● CAN

## Die bewährte Klassikerin

Die Aerosol Can hat den Grundstein gelegt. Funktional, leicht, präzise dosierbar. Das Multitalent arbeitet mit Druckgas und ist für unterschiedliche Treibmittel geeignet. Individuelle Formen führen zu einer angenehmen Haptik. Spezielle Bedruckungen und Lackierungen glänzen durch eine überzeugende Ästhetik. Die Aerosol Can ist die sichere Wahl für eine praktische Anwendung. In allen Bereichen.

### Material

Hochwertiges Reinaluminium

### Innenschutzlackierung

Auf Epoxyphenol-, PAM- oder PVC-Basis (spezielle Lackierung auf Anfrage); Kompatibilitäts-Tests empfohlen

### Prüfdruck

Maximaler Prüfdruck bis 18 bar

### Grundlackierung

Deckende Lackierung (weiss oder farbig) oder lasierend (farblos oder farbig); Perlmutt-Effekt möglich

### Bedruckung

1- bis 6-farbig, Vollton oder Raster

### Überlackierung

Glänzend, halbmatt oder matt

### Eigenschaften

Funktional, stabil, leicht, elegant, unzerbrechlich, lichtundurchlässig, sicher in der Anwendung, einfache Handhabung, präzise dosierbar, voll recyclefähig

### Einsatzgebiet

Personal Care, Pharma, Technik, Food



## Druckspezifikationen

Druckverfahren Buchdruck Indirekt  
(Nass in Nass)

Anzahl Farben	auf Anfrage bis 8 Farben
Maximaler Farbauftrag	150%
Bildauflösung Strich	900 dpi bis 1270 dpi
Bildauflösung Halbton	300 dpi
Rasterweite	54 lpc / 137 lpi
Minimaler Tonwert	2%
Maximaler Tonwert	100%
Druckzunahme (1/4-Ton)	5% bis 10%
Druckzunahme (1/2-Ton)	8% bis 15%
Druckzunahme (3/4-Ton)	8% bis 20%
Überfüllung	0.03 mm

### Schriftgrössen

Positiv	4 pt
Negativ	5 pt
Light- und Serifen-Schriften	nach Absprache

### Linienstärken

Positiv	0.2 mm
Negativ	0.3 mm

Passertoleranz-Farben	+/- 0.02 mm
Farbtoleranz-Abweichungen	
- bei Vollton-Farben	Delta E 3
- bei Raster	gemäss Druckzunahmen

Partielle Lackierung	nicht möglich
Farbtoleranz-Karten	auf Bestellung

### Datenanlieferung

Wenn immer möglich bevorzugen wir PDF-Dateien die in Druckqualität gespeichert sind.

### Datenverarbeitung

ArtPro; Nexus; Adobe CC; QXP-PDF oder PS-Daten werden bei uns nicht verarbeitet. Linotype Gold Edition 1.7 oder angelieferte Fonts.

Alle Farben müssen Pantone-Definitionen haben. Unterfarben sind wenn möglich auf 0% zu setzen. Bei auslaufenden Farbverläufen werden Abrisse sichtbar. Iris-Verläufe können gedruckt werden. Bilder bitte in CMYK liefern – die Pantone-Umsetzungen werden von uns erstellt und mit Ihnen besprochen.

### Zeichnungswesen; Stanzrisse

Für jede Layout-Erstellung ist die aktuelle Zeichnung vom Verkaufsdienst (VID) anzufordern. Layouts sind in der Grösse 1:1 anzuliefern.

### Strichcode GTIN (EAN-8/13 und UPC A/B)

Code in Schwarz auf weissem Grundlack, SC 0-9 Erstellung nach ISO/IEC 15416 mit Kundenvereinbarung. Andere Farbkombinationen nach Absprache mit dem VID.