



AEROSOL ● CAN

Die bewährte Klassikerin

Die Aerosol Can hat den Grundstein gelegt. Funktional, leicht, präzise dosierbar. Das Multitalent arbeitet mit Druckgas und ist für unterschiedliche Treibmittel geeignet. Individuelle Formen führen zu einer angenehmen Haptik. Spezielle Bedruckungen und Lackierungen glänzen durch eine überzeugende Ästhetik. Die Aerosol Can ist die sichere Wahl für eine praktische Anwendung. In allen Bereichen.

Material

Hochwertiges Reinaluminium

Innenschutzlackierung

Auf Epoxyphenol-, PAM- oder PVC-Basis (spezielle Lackierung auf Anfrage); Kompatibilitäts-Tests empfohlen

Prüfdruck

Maximaler Prüfdruck bis 18 bar

Grundlackierung

Deckende Lackierung (weiss oder farbig) oder lasierend (farblos oder farbig); Perlmutt-Effekt möglich

Bedruckung

1- bis 6-farbig, Vollton oder Raster

Überlackierung

Glänzend, halbmatt oder matt

Eigenschaften

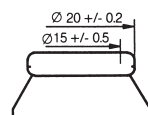
Funktional, stabil, leicht, elegant, unzerbrechlich, lichtundurchlässig, sicher in der Anwendung, einfache Handhabung, präzise dosierbar, voll recyclefähig

Einsatzgebiet

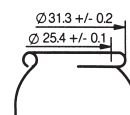
Personal Care, Pharma, Technik, Food

Durchmesser	Abmessung FEA	Füllmengen FEA			Schulterform und Öffnung		
		Flüssiggas	Kompr. Gas	Nennvolumen randvoll	C2*	sphärisch**	schräg***
22 mm	22 x 52 mm	12 ml	–	17 ml	●		
	22 x 68 mm	15 ml	–	23 ml	●		
25 mm	25 x 65 mm	20 ml	–	28 ml	●		
	25 x 95 mm	30 ml	–	41 ml	●		
35 mm	35 x 65 mm	40 ml	30 ml	55 ml		●	
	35 x 88 mm	50 ml	–	75 ml		●	
	35 x 97 mm	50 ml	–	75 ml	●		
	35 x 105 mm	–	50 ml	89 ml		●	
	35 x 111 mm	–	50 ml	89 ml	●		
	35 x 125 mm	75 ml	–	110 ml		●	
	35 x 156 mm	100 ml	75 ml	140 ml		●	
	35 x 156 mm	100 ml	75 ml	140 ml	●		
38 mm	38 x 90 mm	–	50 ml	89 ml		●	
	38 x 110 mm	75 ml	–	110 ml		●	
	38 x 138 mm	100 ml	75 ml	140 ml		●	
40 mm	40 x 100 mm	75 ml	–	110 ml		●	
	40 x 110 mm	75 ml	–	110 ml	●		
	40 x 125 mm	100 ml	75 ml	140 ml		●	
	40 x 133 mm	100 ml	75 ml	140 ml	●		
	40 x 156 mm	125 ml	100 ml	175 ml		●	
45 mm	45 x 100 mm	100 ml	75 ml	140 ml			●
	45 x 105 mm	100 ml	75 ml	140 ml		●	
	45 x 125 mm	125 ml	100 ml	175 ml		●	
	45 x 135 mm	125 ml	100 ml	175 ml	●		
	45 x 146 mm	150 ml	125 ml	210 ml			●
	45 x 150 mm	150 ml	125 ml	210 ml		●	
	45 x 158 mm	150 ml	125 ml	209 ml	●		
	45 x 190 mm	200 ml	150 ml	270 ml		●	
50 mm	50 x 121 mm	150 ml	125 ml	210 ml			●
	50 x 125 mm	150 ml	125 ml	210 ml		●	
	50 x 156 mm	200 ml	150 ml	270 ml		●	
	50 x 165 mm	200 ml	150 ml	265 ml			●
	50 x 190 mm	250 ml	200 ml	335 ml		●	
53 mm	53 x 110 mm	150 ml	125 ml	210 ml			●
	53 x 139 mm	200 ml	150 ml	270 ml			●
	53 x 142 mm	200 ml	150 ml	270 ml		●	
	53 x 170 mm	250 ml	200 ml	335 ml			●
	53 x 173 mm	250 ml	200 ml	335 ml		●	
	53 x 175 mm	250 ml	200 ml	314 ml			
	53 x 202 mm	300 ml	250 ml	405 ml			●
	53 x 205 mm	300 ml	250 ml	405 ml		●	
59 mm	59 x 142 mm	250 ml	200 ml	335 ml		●	
	59 x 168 mm	300 ml	250 ml	410 ml			●
	59 x 169 mm	300 ml	250 ml	405 ml		●	
	59 x 211 mm	400 ml	300 ml	520 ml			●
66 mm	66 x 214 mm	400 ml	300 ml	520 ml		●	
	66 x 143 mm	300 ml	250 ml	405 ml		●	
	66 x 178 mm	400 ml	300 ml	520 ml		●	
	66 x 218 mm	500 ml	400 ml	650 ml		●	

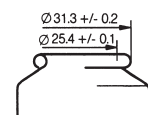
Andere Spezifikationen auf Anfrage



* C2
(15 mm)



** sphärisch
(1" = 25,4 mm)



*** schräg
(1" = 25,4 mm)

Druckspezifikationen

Druckverfahren Buchdruck Indirekt
(Nass in Nass)

Farbanzahl	1 bis 8
Maximaler Farbauftrag	150%
Bildauflösung Strich	900 dpi bis 1270 dpi
Bildauflösung Halbton	300 dpi
Rasterweite	54 lpc / 137 lpi
Minimaler Tonwert	2%
Maximaler Tonwert	100%
Druckzunahme (1/4-Ton)	5% bis 10%
Druckzunahme (1/2-Ton)	8% bis 15%
Druckzunahme (3/4-Ton)	8% bis 20%
Überfüllung	0.03 mm

Schriftgrössen

Positiv	4 pt
Negativ	5 pt
Light- und Serifen-Schriften	nach Absprache

Linienstärken

Positiv	0.2 mm
Negativ	0.3 mm

Passertoleranz-Farben	+/- 0.02 mm
Farbtoleranz-Abweichungen	
- bei Vollton-Farben	Delta E 3
- bei Raster	gemäss Druckzunahmen

Partielle Lackierung	nicht möglich
Farbtoleranz-Karten	auf Bestellung

Datenanlieferung

Wenn immer möglich bevorzugen wir PDF-Dateien die in Druckqualität gespeichert sind.

Datenverarbeitung

ArtPro; Nexus; Adobe CC; QXP-PDF oder PS-Daten werden bei uns nicht verarbeitet. Linotype Gold Edition 1.7 oder angelieferte Fonts.

Alle Farben müssen Pantone-Definitionen haben. Unterfarben sind wenn möglich auf 0% zu setzen. Bei auslaufenden Farbverläufen werden Abrisse sichtbar. Iris-Verläufe können gedruckt werden. Bilder bitte in CMYK liefern – die Pantone-Umsetzungen werden von uns erstellt und mit Ihnen besprochen.

Zeichnungswesen; Stanzzrisse

Für jede Layout-Erstellung ist die aktuelle Zeichnung vom Verkaufsdienst (VID) anzufordern. Layouts sind in der Grösse 1:1 anzuliefern.

Strichcode GTIN (EAN-8/13 und UPC A/B)

Code in Schwarz auf Weissm Grundlack, SC 0-9 Erstellung nach ISO/IEC 15416 mit Kundenvereinbarung. Andere Farbkombinationen nach Absprache mit dem VID.